

F. 1 Orgel (vokalisiert) / Gitarre (auch Fassung solo-vo. möglich) „Lebenskanon“ M. Apitz

gehendes d

(3)

Ebm Bm Ebm

(4)

Ab B<sup>7</sup> Ebm Bm B<sup>7</sup> Ebm Cb

(6)

Gb Abm B<sup>7</sup> Ebm Cb Db<sup>7</sup>

(7)

Gb Abm B<sup>7</sup> Ebm Cb Db<sup>7</sup>

(9)

(10)

Gb Gb<sup>7</sup> Eb Abm B Ebm

(12)

(13)

Ebm Cb<sup>7</sup> B<sup>7</sup> A<sup>0</sup> B<sup>7</sup> Ebm

(14a) Sprung zu T. 14b bei 2. x

d.=o